

CATAHOULA

| | |
|-------------|--------------------------------|
| FORMATION | : EN LIGNE |
| NIVEAU | : INTERMÉDIAIRE |
| MUSIQUE | : CATAHOULA / BELLAMY BROTHERS |
| INTRO | : 4 FOIS 8 TEMPS |
| CYCLE | : 32 TEMPS |
| EXECUTION | : SUR QUATRE MURS |
| CHORÉGRAPHE | : GILLES LABRECQUE |
| TRADUCTION | : DANIEL LÉGER |

| TEMPS | PAS | PIED |
|-------|-----|------|
|-------|-----|------|

| MAMBO AVANT, MAMBO ARRIÈRE, STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP | | |
|---|---|--------|
| 1&2,3&4 | Mambo avant avec rock avant sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Mambo arrière avec rock arrière sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. | DGDGDG |
| 5&6,7&8 | Step lock step avec pas avant sur le pied droit. Croiser le pied gauche derrière le pied droit. Pas avant sur le pied droit. Step lock step avec pas avant sur le pied gauche. Croiser le pied droit derrière le pied gauche. Pas avant sur le pied gauche. | DGDGDG |

| (TALON, POINTER ARRIÈRE, SHUFFLE ½ TOUR) X 2 | | |
|---|--|-------|
| 1,2,3&4 | Toucher le talon droit en avant. Pointer le pied droit en arrière. Shuffle avec ½ tour vers la droite sur droit, gauche, droit. | DDDGD |
| 5,6,7&8 | Toucher le talon gauche en avant. Pointer le pied gauche en arrière. Shuffle avec ½ tour vers la gauche sur gauche, droit, gauche. | GGGDG |

| SUGAR FOOT (X2), PAS ARRIÈRE (X2), ¼ TOUR, PAS CROISÉ | | |
|--|---|-------|
| 1&,2,3&4 | Sugar foot en touchant les orteils du pied droit à côté du pied gauche. Toucher le talon droit à côté du pied gauche. Croiser le pied droit devant le pied gauche. Sugar foot en touchant les orteils du pied gauche à côté du pied droit. Toucher le talon gauche à côté du pied droit. Croiser le pied gauche devant le pied droit. | DDGGG |
| 5,6,7,8 | Pas arrière sur le pied droit. Pas arrière sur le pied gauche. Pas arrière en effectuant ¼ de tour vers la droite. Croiser le pied gauche devant le pied droit. | DGDG |

| MAMBO À DROITE, MAMBO À GAUCHE, POINTER, POINTER, POINTER, POINTER, TOUCHER | | |
|--|---|--------|
| 1&2,3&4 | Mambo à droite avec rock step de côté sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Mambo à gauche avec rock step de côté sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. | DGDGDG |
| 5&6,7,8 | Pointer le pied droit à droite. Pointer le pied droit en avant du pied gauche. Pointer le pied droit à droite. Pointer le pied droit en arrière. Toucher avec le pied droit à côté du pied gauche. | DDDDD |

| PONT | | |
|---|---|-----|
| Se fait sur le 4^{ième} mur (C'est le mur à la gauche quand on fait face au mur de départ). On fait le pont chaque fois que l'on revient sur ce mur. | | |
| POINTER, POINTER, ¼ TOUR, DEPOSER, TOUCHER | | |
| 1,2 | Pointer le pied droit en avant. Pointer le pied droit à droite. | DD |
| 3&4 | Faire ¼ de tour sur le pied droit vers la droite. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Toucher le pied droit à côté du pied gauche. | DGD |

